



Baptiste

Dubreuil

Trio

Avec

Paul Cadier - saxophones

David Georgelet - batterie

**SERRES CHAUDES
PRODUCTION
CRÉATION AVRIL 2021**

Baptiste Dubreuil Trio

Baptiste Dubreuil / piano - compositions
Paul Cadier / saxophones
David Georgelet / Batterie

Retour aux timbres acoustiques avec ce nouveau Trio,
un sax, un piano, une batterie,
moins conventionnel,
sans complexités particulières,
focaliser son attention sur le son,
trouver ses compagnons d'improvisation,
provoquer des directions alternatives,
aventureuses,
pour se laisser surprendre.



L'envie de simplicité, d'épuration, de liberté dans l'expression et de dialogue ont guidé Baptiste Dubreuil vers une nouvelle création, acoustique, loin de ses précédentes expériences électro en compagnie du VERYDUB (DJneed / Sevestre / Larmignat / Decolly).

C'est la passion et l'admiration de musiciens comme John Taylor, Keith Jarrett, Carla Bley, Bobo Stenson, Kenny Wheeler et bien d'autres qui pousse un pianiste à travailler assidûment ses idoles, au point de devenir musicien professionnel, d'enseigner, de chercher à développer une écriture personnelle qui le rapproche inévitablement de l'esthétique de ses maîtres. Tous ces artistes, agréablement encartés par le Label ECM, ont pu développer leur musique, sous la seule contrainte du directeur artistique Manfred Eicher, qui a su guider chaque production discographique vers l'essentiel.

C'est une sorte de but inconscient, inavoué, d'atteindre cette perfection avec une petite formation acoustique.

Elaguer l'écriture au maximum, pour souligner l'histoire et laisser les musiciens l'interpréter et trouver la juste diction.

Assumer le No-Bass pour se libérer de ses chaînes et inventer.

• Création du Trio le 15 Avril 2021, à l'Espace des Carrières à Ormes (45) •



Bio des musiciens

Baptiste Dubreuil : pianiste - compositeur - arrangeur

Porteur des projets Very Dub (création 2019) et Baptiste Dubreuil Trio (création 2021), responsable artistique Musique de la compagnie Serres Chaudes, Baptiste Dubreuil évolue entre jazz contemporain, chanson française de création, arrangement de classiques et écriture pour le théâtre.

Après une formation en piano classique avec Isabelle Fresne, puis en jazz (Bojan Zulfikarpasic, Gueorgui, Kornazov) ; il se forme avec Denis Badault, Aka Moon et Steve Coleman...

il travaille aux côtés de musiciens avec qui il forme différents groupes :

- leader du Dub Trio (N. Larmignat - N. Mahieux)
- leader du Dub Quartet (B. Hurault, S. Decolly, C. Boudesocque).

Il écrit pour le Trio Lavollé Dubreuil Larmignat (disque « le symptôme » révélation JazzMan en 2012).

Il est le clavieriste de « ZOOT » et « ZOULT », groupes tourangeaux.

Il collabore entre autre avec Claude Tchamitchian et le Grand Lousadzak, Jacques Mahieux, Sébastien Boisseau, Olivier Carole, Sylvain Rifflet.

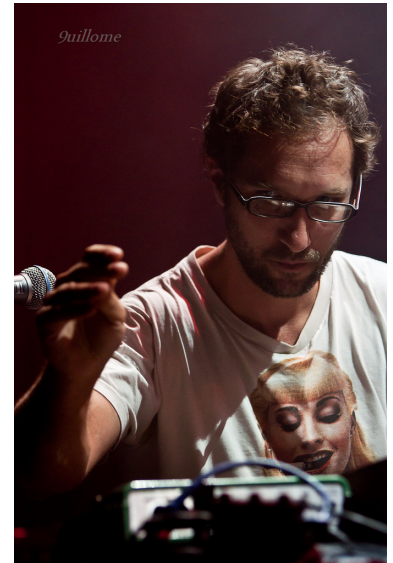
Il arrange les musiques pour les spectacles :

- «Les Suivants» sur Jacques Brel avec Valérian Renault (disque "les Suivants jouent Brel »)
- «IN EdiTH» sur Edith Piaf avec Aimé Leballeur
- «Reprise Renaud» avec Hugo Zermati

Créateur d'univers sonores pour le théâtre, il collabore avec Sophie Baudeuf (Le jus de peine), Alain Hatton (suivants) et Coraline Cauchi pour l'accompagnement de lectures et la création musique et le jeu Live du spectacle « Bleue » (création 2020).

Dans le cadre de ciné-concert, il crée la musique sur le film « Docteur Jekyll and Mr Hyde » de John Barrymore avec Bertrand Hurault (batterie) et Pascal Maupeu (basse), et sur le film « Métropolis » de Fritz Lang avec Bertrand Hurault (batterie) et Nicolas Le Moullec (basse).

Il est également enseignant Jazz et musiques actuelles à l'école de musique de Saran depuis 2007 et à la MJC Olivet - Moulin de la vapeur depuis 2000.





Paul Cadier : saxophones

Initié très tôt à la musique, Paul décide rapidement d'en faire son métier. Après de premières études aux conservatoires de Caen et d'Orléans, il se dirige vers Tours pour finaliser un DEM jazz et un prix de saxophone classique en 2014. Il suivra entre autres les cours de Gwenn Lebars, Rémi Dumoulin, Jean-Baptiste Réhaut ou Guillaume de Chassy. Au cours de sa formation, il monte et intègre des projets encore actifs aujourd'hui, tels que Steak et Les Pompiers (lauréats de Jazz Emergences et membres du Capsul Collectif). Il joue également dans Jumbo System, les Rhum Runners, Circé ou le Projekt Big Band. Ces différentes activités l'ont amené à se produire partout en France, et même jusqu'en Algérie, en Espagne et en Inde.

David Georgelet : Batteur

Débute l'apprentissage de la batterie à l'âge de 10 ans. Intègre la classe de jazz du conservatoire de Niort en 1992. En 1995, parallèlement à des études de son, il s'inscrit au CIM à Paris pour suivre les cours de G.Packzinsky. Débute sa collaboration avec la chanteuse coréenne Youn Sun Nah avec qui il joue 10 ans, enregistre 3 disques et tourne dans le monde entier au sein de son Quintet.



En 2004, 1^{er} voyage au Brésil

A cette période, il joue et enregistre avec Sandro Zérafa, Nico Gori, Max Pinto. Ce sont les débuts de sa collaboration avec le pianiste Florian Pellissier au sein de son quintet et du groupe de jazz funk Cotonete.

En 2008, il fonde Akalé Wubé (ethio jazz) avec qui il a enregistré depuis 4 disques dont le dernier en 2016 avec le chanteur Girma Bèyènè (Ethiopiens vol30). 2 tournées américaines sont prévues en 2019.

Au cours des dix dernières années, il a multiplié les rencontres dans le jazz et les musiques du monde.

Il a joué et enregistré avec Manu Dibango, Chico Buarque, Mahmoud Ahmed, Déodato, Arthur H, Anthony Joseph, Tchavolo Schmitt & Samy Daussat, le groupe Paname swing, en trio avec François Chesnesl (avec Yoni Zelnik ou Pierre Durand), Laurent Epstein, le Nagual Orchestra, Olivier Cahours...

Il a également participé à plusieurs musiques de film avec le compositeur Reinhardt Wagner, de pièces de théâtre avec Benjamin Murat.

En 2019, il fonde Akagera, un nouveau trio en compagnie de 2 musiciens orléanais Benoît Lavollé et Stéphane Montigny.

Contacts

ARTISTIQUE : Baptiste Dubreuil | verydub.diffusion@gmail.com

DIFFUSION : Sophie Dubosc | sophie.dubosc.diffusion@gmail.com

ADMINISTRATION : Magali Escande | magaliescande@yahoo.fr

**SERRES
CHAUDES**

THÉÂTRE • MUSIQUE • LECTURES

108 rue de Bourgogne 45000 Orléans

Siret : 492 197 207 00029 | APE : 9001Z

N° Licence : 2-1068394

Site internet : serreschaudes.fr

**SERRES CHAUDES est membre du 108,
adhérente du Synavi (Syndicat National des Arts Vivants)
et du collectif H/F Centre-Val de Loire.**

**SERRES CHAUDES est soutenue par la Ville d'Orléans,
la DRAC et la Région Centre-Val de Loire.**