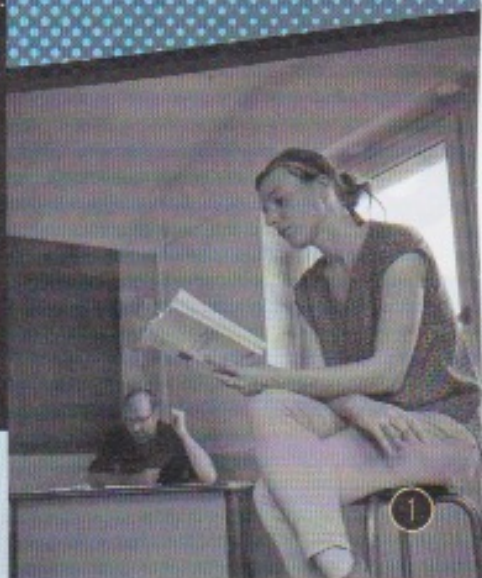


UNE COMPAGNIE EN PLEINE EFFERVESCENCE, UNE ŒUVRE À LA CROISÉE DU THRILLER MÉTAPHYSIQUE ET DU MANUEL D'EXORCISME... LA COMPAGNIE SERRES CHAUDES ÉTonne et DÉtonne, EN PROPOSANT DES PERFORMANCES LITTÉRAIRES SINGULIÈRES, TOUS LES JEUDIS DU MOIS DE MARS DANS CINQ LIEUX ORLÉANAIS. UNE EXPÉRIENCE QUASI MYSTIQUE, TRANSCENDANTE.



## Mécanismes de survie en milieu hostile

Le chiffre 5 comme talisman pour convoquer les grands esprits : 5 chapitres d'un roman, 5 lieux à Orléans, 5 rendez-vous hebdomadaires, au mois de mars... Coraline Cauchi est la tête pensante de la compagnie Serres Chaudes, une structure artistique pluridisciplinaire qui place l'écriture contemporaine au cœur de son processus. Il y a quelques mois, elle découvre avec fascination l'œuvre d'Olivia Roseenthal, *Mécanismes de survie en milieu hostile*. Un roman étrange, obsédant, dont la particularité est de faire cheminer côte à côte deux voix, deux récits qui, a priori, n'ont rien à voir l'un avec l'autre.

La comédienne et metteur en scène trouve dans cette histoire une écriture aux frontières du genre, faite pour l'oralité, et des thématiques qui lui sont chères : la disparition, la mort, l'impossible deuil, le fil ténu entre mondes visible et invisible... En juin

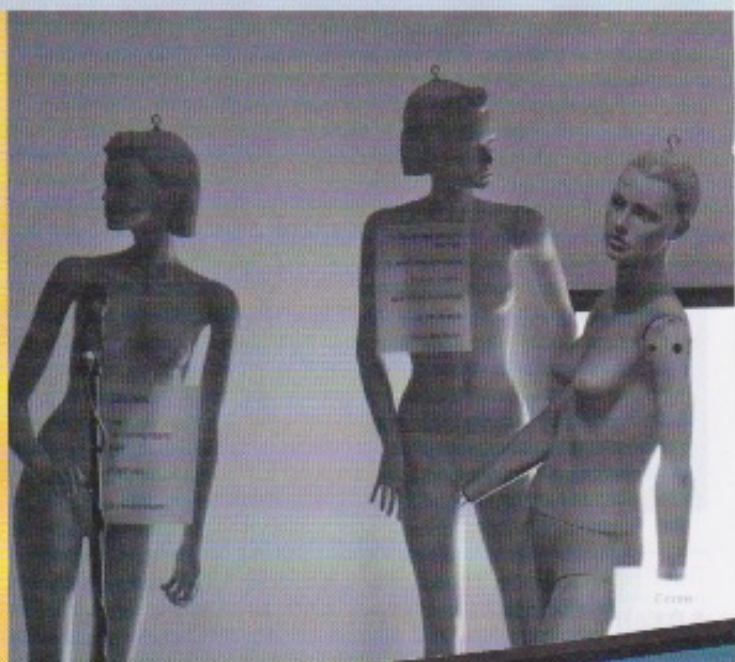
dernier au 108, elle initie de manière confidentielle cinq mises en lecture avant d'avoir une illumination. Pourquoi ne pas proposer un parcours littéraire atypique dans la ville, hypnotiser le public pour traverser le roman dans son intégralité, en compagnie d'artistes invités : un comédien, un dessinateur, un vidéaste, une danseuse et un musicien. Un mélange des disciplines pour mieux embrasser l'art qui n'aura jamais été aussi vivant, aussi déroutant.

Le livre est composé de cinq chapitres, cinq pièces d'un puzzle qui seront présentées indépendamment chaque jeudi de mars : à la librairie Les Temps modernes, au Pays où le ciel est toujours bleu (POCTB), au 108, au musée des Beaux-Arts et à l'Astrolabe. Libre au public d'assister à une performance, même à partir du troisième ou quatrième chapitre, ou au contraire de s'immerger dans la totalité du dédale artistique, insolite et bluffant. **ÉMILIE CUCHET**

### INFOS PRATIQUES

Plus d'informations sur :  
[www.facebook.com/Compagnie-Serres-Chaudes-Coraline-Cauchy-165572125247](http://www.facebook.com/Compagnie-Serres-Chaudes-Coraline-Cauchy-165572125247),  
 ou sur le site [serreschaudes.fr](http://serreschaudes.fr)

Participation libre, sans réservation, dans la limite des places disponibles. Attention, il est conseillé de venir en avance, surtout pour les petites jauges. Premiers arrivés, premiers servis !

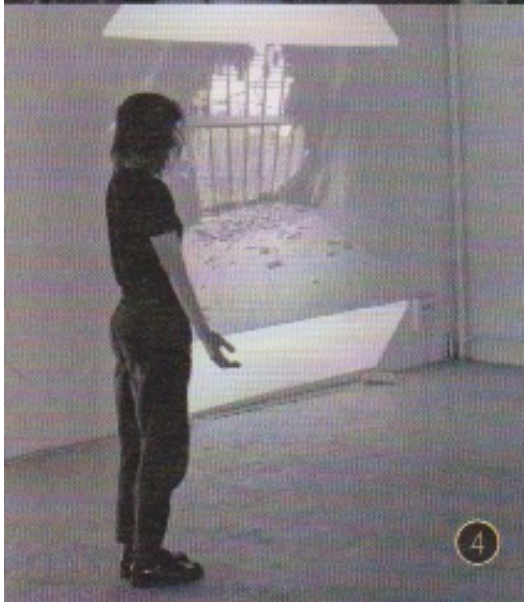




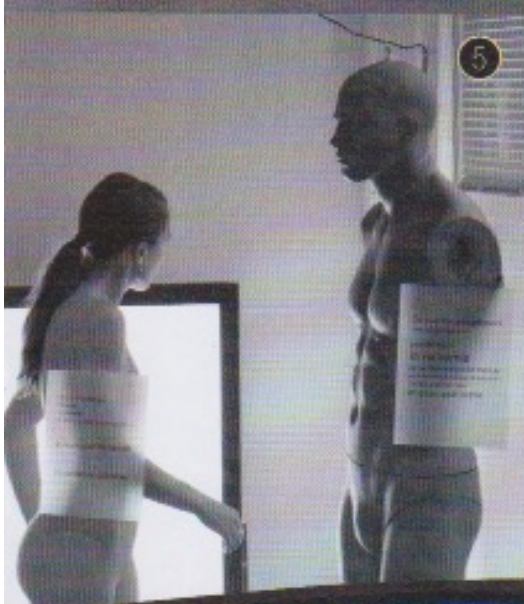
2



3



4



5

## 5 PERFORMANCES POUR TRAVERSER UN ROMAN, À LA CROISÉE DE LA LITTÉRATURE, DU THÉÂTRE, DES ARTS PLASTIQUES, DE LA VIDÉO, DE LA DANSE ET DE LA MUSIQUE

**#1 « La fuite »**, lecture à deux voix, jeudi 2 mars à 18h30 à la librairie Les Temps modernes. L'aventure débute dans une librairie, cœur du livre par excellence. Coraline Cauchi et le comédien Thierry Falvisaner entonnent une partition à deux voix illustrant le récit mixte de cette œuvre initiatique et énigmatique. Quels mécanismes met-on en œuvre pour tenter de survivre, continuer à avancer dans un environnement semé d'embûches ?

**#2 « Dans la maison »**, performance littéraire et plastique, jeudi 9 mars à 18h30 au Pays où le ciel est toujours bleu (POCTB). Dans une galerie d'art contemporain, la proposition devient plus plastique. Pendant que la comédienne fait entendre les particularités du récit, le dessinateur Thierry Vivien crée une œuvre en live. Un dessin à l'encre de Chine sur un châssis où est tendu un grand calque.

**#3 « La traque »**, dispositif vidéo et littéraire, jeudi 16 mars à 18h30 au 108. Changement d'ambiance. Dans cette étape, ombres et fantômes sont convoqués. Le public est installé devant un grand écran, Coraline quitte la pièce pour aller lire le nouveau chapitre dans une salle abandonnée, emplies d'une présence fantomatique, au fin fond du bâtiment. En pleine errance, la jeune femme est suivie et filmée par le vidéaste Alexis Renou, la vidéo est projetée en direct.

**#4 « Mes amis »**, performance littéraire et danse, jeudi 23 mars à 18h30 au musée des Beaux-Arts. C'est dans la géométrie d'un musée que la jeune artiste de Serres Chaudes déroule la suite de l'histoire, accompagnée de la danseuse Céline Cartillier. Au moment où la narratrice pense avoir échappé à ses fantômes, resurgissent des silhouettes tantôt inquiétantes tantôt consolatrices, qui entament autour d'elle une danse macabre. Cerise sur le gâteau : l'auteure, Olivia Rosenthal, est présente pour l'événement.

**#5 « Le retour »**, performance littéraire et musicale, jeudi 30 mars à 18h30 à l'Astrolabe. Autre lieu, autre atmosphère. Évoluant au milieu de mannequins, la lectrice et le musicien Baptiste Dubreuil construisent un dialogue qui densifie l'écriture. Mots et sons se percutent, s'entrechoquent, flots de parole et claviers analogiques se questionnent, se répondent. Dans ce dispositif sensible, les spectateurs vivent mentalement et physiquement l'aventure du texte.