

THÉÂTRE ■ Par les comédiens de la compagnie Serres chaudes

Lecture déambulatoire au 108

Vingt-cinq comédiens professionnels interpréteront l'œuvre d'Éric Passan, « Dépouilles », aujourd'hui, le temps d'une prestation originale au 108.

Marion Bonnet

Coraline Cauchi dispose de petits cercueils en carton sur le sol d'une salle du 108. Ils serviront de « décor », pour la « lecture déambulatoire » de samedi.

Celle-ci s'inscrit dans le cycle de lectures publiques que la directrice artistique de la compagnie Serres chaudes a initié en 2009. Il s'agit de la 17^e représentation. Sauf, que cette fois, l'événement prend une nouvelle dimension.

« Pour cette édition, j'ai souhaité réunir tous les comédiens avec lesquels j'ai travaillé dans le cadre de ces lectures », explique Coraline Cauchi. « J'ai souhaité, aussi, créer une déambulation dans les locaux du 108. » Une première.

Performance inédite

Vingt-cinq comédiens professionnels interpréteront l'œuvre d'Éric Passan : « Dépouilles ».

Ce texte contemporain



METTEUR EN SCÈNE. Coraline Cauchi, 34 ans, a fondé la compagnie Serres chaudes en 2009. PHOTO CHRISTELLE BÉSSÈRE

est composé de fragments qui racontent tous la même situation : la présentation du corps du défunt dans les funérariums. Mais, rassurez-vous, les mouchoirs ne seront pas obligatoirement de circonstance.

« Ces instants peuvent aussi donner lieu à des scènes très drôles, à des dialogues surréalistes, etc. Tout une palette d'émotions peut être déployée dans ces périodes extrêmes », souligne Coraline Cauchi, qui assure la « mise en espace » du

spectacle.

Les interprètes, tous vêtus de noir, mèneront les spectateurs du premier au troisième étage, à travers plusieurs salles et couloirs du 108. Ils alterneront les scènes jouées avec des séquences plus visuelles, musicales ou dansées. Par cette performance inédite, Coraline Cauchi espère toucher et sensibiliser un public plus large à l'écriture théâtrale contemporaine.

Elle donnera aussi le coup d'envoi d'une « saison » qui commence, pour

elle, avec la création de deux spectacles, autour du thème du rapport à la mort. Le premier, « La Théorie de l'Hydre », sera donné le 27 novembre, à la maison des arts et de la musique d'Orléans ; le second, « Clean me up », sera joué les 24 et 25 mars prochains à la Tête-Noire à Saran. ■

➔ **Pratique.** Lecture déambulatoire de « Dépouilles » d'Éric Passan, ce samedi 27 juin, à 16 heures et 18 h 30, au 108, rue de Bourgogne. Entrée libre. Réservation préférable à serreschaudes@gmail.com.