

THÉÂTRE ■ La compagnie orléanaise Serres chaudes présente sa nouvelle création dans le cadre de Festiv'elles

Bleue, « un texte de chair et de sang »

Coraline Cauchi, comédienne et metteuse en scène orléanaise, présente une création qui trouve toute sa place dans le festival consacré aux droits des femmes.

Katia Beaupetit

katia.beaupetit@centrefrance.com

Bleuenn est une femme qui a choisi un métier d'homme. Elle se présente au public avec tous les attributs d'une bouchère. Mais oublions les couteaux, tabliers et autres matières, le propos est ailleurs. Bleuenn raconte sa vie de femme et le regard des hommes. Elle évoque le corps des filles qui change, les règles qui sont considérées comme impures, le sang des animaux purificateur, le rapport à la chair...

« Ce n'est pas un spectacle militant »

Avec sa nouvelle création, *Bleue*, la compagnie Serres chaudes met, en effet, en scène un texte « de chair et de sang » sur plusieurs sujets de société : le rapport aux animaux, le regard posé sur les femmes... « J'avais envie de questionner cette chose-là parce qu'aujourd'hui, j'ai l'impression que les verrous sont en train de sauter et je me sens partie prenante en tant qu'artiste



MOTS. Comédienne et metteuse en scène, Coraline Cauchi a passé une commande d'écriture à Clémence Weill après la lecture de *Comme une bête* de Joy Sorman. PHOTO LAURÈNE CHÉZIÈRE

et femme », explique Coraline Cauchi, comédienne et metteuse en scène. « Ce n'est pas, pour autant, un spectacle militant car je n'ai pas toutes les références des luttes féministes », poursuit la jeune femme, « mais c'est un sujet qui m'intéresse et me permet de proposer une œuvre artistique ».

Car *Bleue* est avant tout une création artistique, « même si hybride car à la

jonction de la musique et du théâtre, de la femme et de la vache, de l'artiste et de l'artisan, du boucher et du comédien. Je voulais réunir toutes ces choses et montrer leurs correspondances sans les opposer », poursuit-elle. D'ailleurs, ce spectacle ne pourrait exister sans la partition du musicien orléanais Baptiste Dubreuil, présent sur scène.

Un spectacle bleu com-

me la cuisson saignante d'une viande, comme la couleur des bleus sur le corps et celle de la planète que nous gâchons. ■

➔ **Pratique.** Vendredi 13 mars à 20 h 30 à la Maison des arts et de la musique. Réservations closes (une dizaine de places sera néanmoins disponible le jour du spectacle). Entrée libre. Tél. 02.38.68.44.61.

Le spectacle *Bleue* sera aussi programmé au cours de la saison 2020/2021 du Théâtre de la Tête noire, à Saran.