

SARAN ■ La création est présentée, ce soir, au théâtre de la Tête noire

« Clean me up », amour sur fond de mort

À l'origine du projet de « Clean me up », spectacle présenté hier et à nouveau ce soir, au Théâtre de la Tête noire, la découverte d'un article sur un couple, nettoyeur de scènes de mort violentes.

« J'ai vu ce papier sur Rue89 et ça m'a interpellé », se rappelle Coraline Cauchi, metteur en scène qui souhaitait alors continuer à travailler sur le montage de textes non-théâtraux. De fait, les deux idées se sont rejointes et « j'ai proposé à des auteurs d'écrire librement sur ce couple. Parallèlement, j'ai commencé à travailler avec trois comédiens (Hélène Stadnicki, Émilie Prévosteau et Matej Hofmann) sur les matériaux poétiques que j'avais déjà accumulés : documentaires, reportage, extraits de roman, chansons... ».

Des différentes résidences sont ensuite nées l'envie et surtout la nécessité



METTEUR EN SCÈNE. Coraline Cauchi a mêlé commandes de textes et écriture de plateau dans un projet ambitieux.

de construire une histoire, de s'écarter du documentaire pour aller vers la fiction et l'histoire d'amour entre les deux personnages. « Une histoire tirant plutôt vers la fin, sur fond de nettoyage et de rencontres surréalistes », relève Coraline Cauchi. Le projet se poursuit avec quatre auteurs et « un cahier des charges serré : chacun a écrit une saison de la vie du couple ».

Après trois ans de travail, de répétitions et de montage, « Clean me up » prend donc le chemin de la scène. Un projet « ambitieux, joyeusement tentaculaire et très stimulant » qu'elle est impatiente de présenter et qui s'inscrit totalement dans l'esprit de la compagnie Serres chaudes que Coraline Cauchi dirige depuis 2012. ■

Julie Paulet-Souestre

Pratique. Ce soir, à 20 h 30, au Théâtre de la Tête noire, Saran. Tarif : 18 € (18 - 12 €). Tél. 02 38 73 02 00.

La Rep. du Centre / 25.03.16