

« Léonce et Léna », le mouvement de la vie



Une pièce créée en résidence au TTN, à Saran. (Photo : Thierry Bougot)

À la suite d'une résidence de création au Théâtre de la Tête Noire, le collectif Serres Chaudes y présente, depuis hier et jusqu'à samedi, « Léonce et Léna », pièce de Georg Büchner écrite en 1836, conte bourgeois où le prince Léonce doit épouser la princesse Léna et hériter du royaume de son père. Mise en scène par Antoine Cegarra, cette pièce est une comédie déguisée, une parade sous le masque pour mieux révéler les vérités fiévreuses. « Léonce et Léna » est un texte de révolte,

un manque crié sur les toits, un appel qui n'est pas celui du désespoir face au monde, mais plutôt la réaffirmation de la vie. Avec : Charly Totterwitz, Paul Tilmont, Coraline Cauchi, Philippe Lardaud, Nicolas Laferrerie, Clémence Léauté. Dramaturgie : Céline Cartillier. Scénographie : Julia Kravtsova. Costumes : Pauline Kieffer. Musique : Nicolas Laferrerie. Lumière : Nathalie Perrier.

Aujourd'hui à 19 h, vendredi et samedi à 20 h 30. Tarifs : 16 € (10 € TR). Tel. 02.38.73.02.00.