

L'univers de Duras à la Carro

La compagnie Serres chaudes s'est lancée le défi d'adapter le roman le plus emblématique de Marguerite Duras, *l'Amant*. Devenue *l'Amant(e)*, la pièce se joue samedi soir, à la Carrosserie Mesnier.

Valérie Mazerolle

valerie.mazerolle@centrefrance.com

Cela promet d'être un beau moment de théâtre. La compagnie Serres chaudes a adapté *l'Amant*, de Marguerite Duras. Pour donner naissance à *l'Amant(e)*. Un texte qui est interprété samedi, sur la scène de la Carro.

Une adaptation de *l'Amant* qui privilégie le point de vue de l'adolescente

L'Amant, roman autobiographique de Marguerite Duras, a fait l'objet de nombreuses adaptations. Au cinéma et au théâtre. Mais avec *l'Amant(e)*, qui se jouera demain à la Car-



ALTÉRITÉ. Deux actrices, miroirs l'une de l'autre, sur scène.

rosserie Mesnier, la compagnie Serres chaudes donne une nouvelle lecture de l'œuvre.

Dans cette adaptation sans homme, c'est le portrait de l'adolescente qui se trouve au cœur de la création. À travers deux vi-

sages, deux comédiennes : Clémence Prévault et Laurélie Riffault. Deux figures possibles de cette jeune femme, donc, pour mettre en lumière sa violente altérité. L'occasion, aussi, de questionner sur l'adolescence, l'inquiétude du dé-

sir, l'identité, le rapport à la famille. ■

Pratique. *l'Amant(e)*, samedi 21 janvier à 21 heures. La Carrosserie Mesnier. Tarifs : 10 euros, 8 euros (adhérents), 3 euros (demandeurs d'emploi, RSA, étudiants). Renseignements : 02.48.96.48.36.